

Relatório de actividades do Centro de Estudos Lusíadas – 2011

Centro de Estudos Lusíadas

À semelhança das restantes Unidades Culturais da Universidade do Minho, o Centro de Estudos Lusíadas (CEL) tem como desígnio último colaborar com a UM na sua missão de extensão à comunidade. Criado na sequência do legado atribuído à Universidade do Minho pelo Comendador Nogueira da Silva, e em conformidade com as suas disposições testamentárias e o estipulado nos Estatutos, o Centro tem como missão fundamental contribuir para o estudo e divulgação da cultura lusíada nos seus múltiplos domínios e aspetos.

O CEL é gerido por uma Comissão Diretiva constituída pelos seguintes membros, todos doutorados: Virgínia Soares Pereira (Responsável pelo Centro e docente do ILCH), Miguel Bandeira (docente do ICS), Rui Morais (docente do ICS), José de Sousa Teixeira (docente do ILCH) e Eduardo Pires Oliveira (bibliotecário da BPB).

Actividades do CEL desenvolvidas em 2011

1

Organização de um Colóquio subordinado ao tema: *Fernão Mendes Pinto e a projecção de Portugal no Mundo*, que teve lugar no Auditório B1 do CP2 de Gualtar (Braga) no dia **21 de outubro de 2011**.

O Colóquio contou com a presença, na Sessão de Abertura, do Sr. Reitor da UM, António Cunha, da Sra. Presidente do Instituto de Letras e Ciências Humanas da UM, Maria Eduarda Keating, da Sra. Presidente do Instituto Camões, Ana Paula Laborinho, e de Virgínia Soares Pereira, responsável pelo Centro de Estudos Lusíadas da UM. Foram os seguintes os participantes convidados e os temas tratados:

- Ana Paula Laborinho [Presidente do Instituto Camões]: *Portugal e a Ásia: olhares cruzados na Peregrinação de Fernão Mendes Pinto*;
- António Manuel Clemente Lázaro [UM/ICS]: *Fernão Mendes Pinto – De Lisboa ao Estreito de Meca*;
- Arie Pos [Investigador e tradutor: área da literatura e da expansão marítima neerlandesa e portuguesa]: *Imagens da China na Peregrinação de Fernão Mendes Pinto*;
- Jorge Santos Alves [Instituto de Estudos Orientais / Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (Universidade Católica Portuguesa)] [por impedimento de última hora, não pôde estar presente, mas conta-se com o seu contributo para o volume de Atas a editar]: *Mendes Pinto e o Mundo de Negócios na Ásia do século XVI*;
- Manuel Rosa Gonçalves Gama [UM / ILCH]: *A visão do chinês e do índio no século XVI: um arco cultural*;
- Maria Augusta Lima Cruz [UM]: *Os caminhos malditos da projecção de Portugal no mundo: o caso de Cristóvão Ferreira*;
- Rui Manuel Loureiro [Centro de História de Além-mar & Câmara Municipal de Lagos]: *Missão impossível: em busca das fontes da Peregrinação de Fernão Mendes Pinto*.

Como se poderá ver consultando o programa do Colóquio, este teve a colaboração do Centro de Línguas e Culturas Orientais, do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho, e contou com a exibição, a encerrar o Colóquio, de uma dança chinesa: *A lua, uma flor e o rio numa noite primaveril*, interpretada por *Chun Jiang Hua Ye*, aluna finalista do Mestrado em Estudos Interculturais Português-Chinês do ILCH/UM.

O Colóquio teve ainda a colaboração do Museu Soares dos Reis, que gentilmente aceitou a programar uma visita, agendada para o dia 22 de outubro, sobre os biombos Namban do seu espólio. Devido ao número exíguo de inscrições para o efeito, esta visita não chegou a realizar-se.

2

Conferência proferida pelo Prof. Doutor Norberto Cunha, intitulada *O Republicanismo: Da propaganda à governação (de 1848 a 1926)*, que decorreu na sala Jorge Barradas da Casa Museu Nogueira da Silva, no dia 24 de Março de 2011, pelas 21.30. A conferência inseriu-se num pequeno ciclo de conferências que teve início em 2010 e se propôs comemorar, revisitando o passado, os cem anos da República Portuguesa.

3

No seguimento de uma prática já tradicional, o CEL procedeu à edição do livro *Arte no Minho*, da autoria conjunta de Rui Morais, Paula Bessa, Eduardo Pires de Oliveira e Regina Anacleto, e organização de Virgínia Soares Pereira.

4

Lançamento do referido livro *Arte no Minho*, editado pelo CEL, numa sessão que decorreu no dia **20 de Dezembro**, na sala Jorge Barradas da Casa Museu Nogueira da Silva, tendo a apresentação da obra estado a cargo do Dr. Henrique Barreto Nunes, Vice-Presidente do Conselho Cultural da UM.

5

Participação do CEL no Segundo Festival de Outono, em **outubro de 2011**, fazendo-se representar na Feira do Livro com as obras editadas pelo Centro, em colaboração com o Conselho Cultural da UM.

A Presidente do CEL,
Virgínia Soares Pereira

Braga, 11 de junho de 2012.